

# Brother to Brother

Gino Vannelli

**Intro**    B-11/E    E7(#9,b13)    Amaj7/E    C13(#11)    B-9    C#7    D-9    E-7

7    Gbmaj7    Gbmaj7    Gmin7(b5)    C7(alt.)    Fmaj7

13    F7(#9,b13)

**Verse**

17    Bb-11    Ab-13    C-11    F7(#9,#5)    Bb-11

22    Ab-13    C-11    F7(#9,#5)    Bb-11    Ab-13    Db7

27    Gbmaj7    C-11    F7(#9,#5)    Bb-11    Ab-13    Db7    Gbmaj7

don't play C- before coda  
C-11    F7(#9,#5)  
to Coda on D.C. ⊕  
(no repeat)

**Chorus**    B-11/E    E7(#9,b13)    Amaj7/E    C13(#11)

37    B-9    C#7    D-9    E-7    Gbmaj7    Gbmaj7    Gmin7(b5)    C7(alt.)

43    Fmaj7    F7(#9,b13)

Brother to Brother

2  
49

Interlude

53

58

*rit.*

C7(#9) D♭maj Eb-/D Ebmaj Emaj7(#11)

E♭/F B/F D/F F7(#9,b13)

62

Guit. Solo

slower

B♭-11 A♭-13 C-11 F7(#9,#5) B♭-11 A♭-13

66

C-11 F7(#9,#5) B♭-11 A♭-13 D♭7 G♭maj7 C-11 F7(#9,#5)

72

B-11/E E7(#9,b13) Amaj7/E C13(#11) B-9 C#-7 D-9 E-7

78

G♭maj7 G♭maj7 Gmin7(b5) C7(alt.) Fmaj7

84

Brother to Brother

F F 3

90 F7(#9,b13)

96 Bb- fills Bmaj7(#11)/Bb Bb- Bmaj7(#11)/Bb

104 Bb- Bmaj7(#11)/Bb Bb- Bmaj7(#11)/Bb

112 Fsus 8vb 3 3 3

120 loco Eb7sus Db7sus Bb7sus Db7sus F7sus unison line (play in octaves)

124

12/8 feel Bbmin/G /F Bbmin/G drums 1st X fills 2nd X

132 Gbmaj7(#11) /F /Gb

136 Eb13 /F /Eb

140 Eb-13 /F F#dim(maj7)

144

B $\flat$ 5 Bmaj7(#11)/B $\flat$  B $\flat$ 5 Bmaj7(#11)/B $\flat$

148

B $\flat$ 7sus D $\flat$ 7sus E7sus G7sus F7sus

D.C. al Coda

## Outro

151  $\text{♩}$  1/2 time feel  
(No Fill)

B $\flat$ 13sus Bmaj7

155

B $\flat$ 13sus Bmaj7 D-11 E $\flat$ -11 B7sus B $\flat$ 7sus

159

C7sus D $\flat$ 7sus E $\flat$ 7sus E7sus F $\sharp$ 7sus G7sus F7sus F $\sharp$ 7sus B7sus B $\flat$ 7sus

163

8<sup>va</sup> A $\flat$ 13 G13(#11) F $\sharp$ 13 E7 E $\flat$ 7(#9) D $\flat$ 7(#11,b9) B $\flat$ 7(#11) F7 B13 B $\flat$ -13

Fine