

'500 Miles High'

# Arpeggios: Inversions for $A\flat\text{maj}7$

Daniel McGillicuddy

$A\flat\text{maj}7$

$\text{♩} = 90$   
Root Position  
1

R 3 5 7 7 5 3 R  
 $A\flat$  C  $E\flat$  G G  $E\flat$  C  $A\flat$

$A\flat\text{maj}7$

1st Inversion  
2

3 5 7 R R 7 5 3  
C  $E\flat$  G  $A\flat$   $A\flat$  G  $E\flat$  C

$A\flat\text{maj}7$

2nd Inversion  
3

5 7 R 3 3 R 7 5  
 $E\flat$  G  $A\flat$  C C  $A\flat$  G  $E\flat$

$A\flat\text{maj}7$

3rd Inversion  
4

7 R 3 5 5 3 R 7  
G  $A\flat$  C  $E\flat$   $E\flat$  C  $A\flat$  G