

# Arpeggios: Inversions for Fm11

Daniel McGillicuddy

**Fm<sup>11</sup>**

**1 Root Position**

♩ = 90

R 9 b3 11 5 b7 b7 5 11 b3 9 R  
F G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G F

**Fm<sup>11</sup>**

**2 1st Inversion**

b3 11 5 b7 R 9 9 R b7 5 11 b3  
A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> F G G F E<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

**Fm<sup>11</sup>**

**3 2nd Inversion**

5 b7 R 9 b3 11 11 b3 9 R b7 5  
C E<sup>b</sup> F G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G F E<sup>b</sup> C

**Fm<sup>11</sup>**

**4 3rd Inversion**

b7 R 9 b3 11 5 5 11 b3 9 R b7  
E<sup>b</sup> F G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G F E<sup>b</sup>

**Fm<sup>11</sup>**

**5 4th Inversion**

9 b3 11 5 b7 R R b7 5 11 b3 9  
G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C E<sup>b</sup> F F E<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G